

ACORDA, CONIC!

projetos do
Workshop Multidisciplinar

Este projeto é realizado com recursos da Funda de Apoio à Cultura do Distrito Federal.

FAC FUNDO DE APOIO À
CULTURA
DO DISTRITO FEDERAL

BLOCOARQUITETOS



IVS

RARUTI
COMUNICAÇÃO E DESIGN

Secretaria de
Cultura e
Economia Criativa

ACORDA,
CONIC!

PAVILHÃO CONECTA

Matheus Carvalho

Alexsander Braga

Ana Cecília Ozorio

Marcos Paulo Tomaz

Terezinha Coelho

Este projeto é realizado com recursos da Funda de Apoio à Cultura do Distrito Federal.

FAC
FUNDAÇÃO DE APOIO À
CULTURA
DO DISTRITO FEDERAL

BLOCOARQUITETOS



IVS RARUTI
COMUNICAÇÃO E DESIGN

Secretaria de
Cultura e
Economia Criativa



ONDE?

PRAÇA ZUMBI DOS PALMARES
(espaço entre o SESI Lab e a fachada leste do Conic)

Como está agora?

Foto: Nastya Golets

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.

O Pavilhão Conecta é uma intervenção arquitetônica/efêmera que tem como principal objetivo atrair os olhares e a atenção dos frequentadores do Conic e do centro de Brasília para a Praça Zumbi dos Palmares. A praça, hoje predominantemente plana e desprovida de marcos visuais, passa despercebida mesmo para aqueles que passam mais perto dela diariamente.

O andaime, normalmente utilizado como ferramenta de apoio em intervenções de construção e renovação, recebe o papel de protagonismo com a execução de uma passarela-mirante em 4 níveis, criando espaços de permanência e contemplação que proporcionam novas perspectivas para o centro da cidade, visível desde o nível térreo da rodoviária e desde o Eixão Sul, sobretudo em dias de "Eixão do Lazer", como um chamariz para convidar os visitantes a virem até a praça do Conic e assim vivenciarem a Praça Zumbi dos Palmares.

O andaime segue sendo, dessa forma, um símbolo da "renovação que está por vir", neste caso referindo-se ao "despertar" do Conic.



Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.

OBJETIVOS

Corredor cultural
entre o SESI Lab e o Conic

Estrutura para eventos e lazer

Mirante instagramável

Estrutura para exposições, performances
e outras atividades culturais

Promoção da cultura urbana
e do centro de Brasília

Integração com o Eixão do Lazer



Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.

Durante o dia, o Pavilhão assume as funções essenciais de sombreamento e de proporcionar espaços de permanência, descanso e contemplação da paisagem no cruzamento dos eixos de Brasília. Em dias de "Eixão do Lazer", a praça torna-se um possível ponto de encontro com foodtrucks, música ao vivo, apresentações de artes cênicas, feiras, aulas de pilates e exercícios ao ar livre, à semelhança do que atualmente acontece ao longo das quadras das asas Sul e Norte, bem como sob as marquises dos

viadutos da Rodoviária junto às entradas do túnel do Eixão e mais recentemente na Galeria dos Estados sob o apoio de iniciativas como o No Setor.

Graças a proximidade com a Rodoviária e com as estações de metrô Central e Galeria, bem como aos usuários de bicicleta, patins e skate no Eixão do Lazer, a Praça Zumbi dos Palmares é acessível a moradores de todo o DF e entorno por modais de transporte alternativo.



Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.

Durante a noite, a estrutura adquire o caráter de ponto de encontro aos ocupantes do centro que vem em busca das atividades noturnas que se concentram naquela região, bem como trabalhadores do centro em final de expediente. O público esperado abrange desde os frequentadores dos bares Biroscas e Chicão, os frequentadores dos cultos noturnos das igrejas do Conic, os visitantes do SESI Lab localizado no edifício

do antigo Touring Club e também os visitantes do Shopping Conjunto Nacional do outro lado da Rodoviária. Além de estimular a visitação e divulgação por redes sociais, a iluminação pública planejada para a estrutura visa ampliar a sensação de segurança na Praça, assim como a passarela-mirante em diferentes níveis que proporciona maior domínio visual do espaço público por seus ocupantes.



Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.

O Pavilhão proporciona dois mirantes principais, um em cada extremidade da "ponte" que cruza o eixo principal da praça. De um lado, observa-se a fachada de Eolo Maia em elementos metálicos amarelos no edifício El Dorado. Sugere-se verificar a possibilidade de remover o banner

publicitário existente recém instalado, para valorizar a arquitetura da fachada. Na outra extremidade, um mirante proporciona a vista para o edifício Touring Club de Oscar Niemeyer, a ser ocupado pelo SESI Lab, bem como a Biblioteca Nacional no Complexo Cultural da República.



Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.

ACORØA,
CONIC!



Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.

FAC
FUNDO DE APOIO À
CULTURA
DO DISTRITO FEDERAL

BLOCOARQUITETOS

IVS

RARUTI

COMUNICAÇÃO E DESIGN

Secretaria de
Cultura e
Economia Criativa



Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.

ACORDA,
CONIC!

COGUMELO

Amanda Moraes

Carolina Vital

José Kizam

Larissa Freitas

Luna Mendonça

Marcelo Vaz

Este projeto é realizado com recursos da Funda de Apoio à Cultura do Distrito Federal.

FAC
FUNDO DE APOIO À
CULTURA
DO DISTRITO FEDERAL

BLOCOARQUITETOS



IVS RARUTI
COMUNICAÇÃO E DESIGN

Secretaria de
Cultura e
Economia Criativa



ONDE?

PRAÇA DO COGUMELO
(espaço entre os eds. Venâncio II,
Venâncio III, Boulevard e Darcy
Ribeiro)

Como está agora?

Foto: Nastya Golets

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.

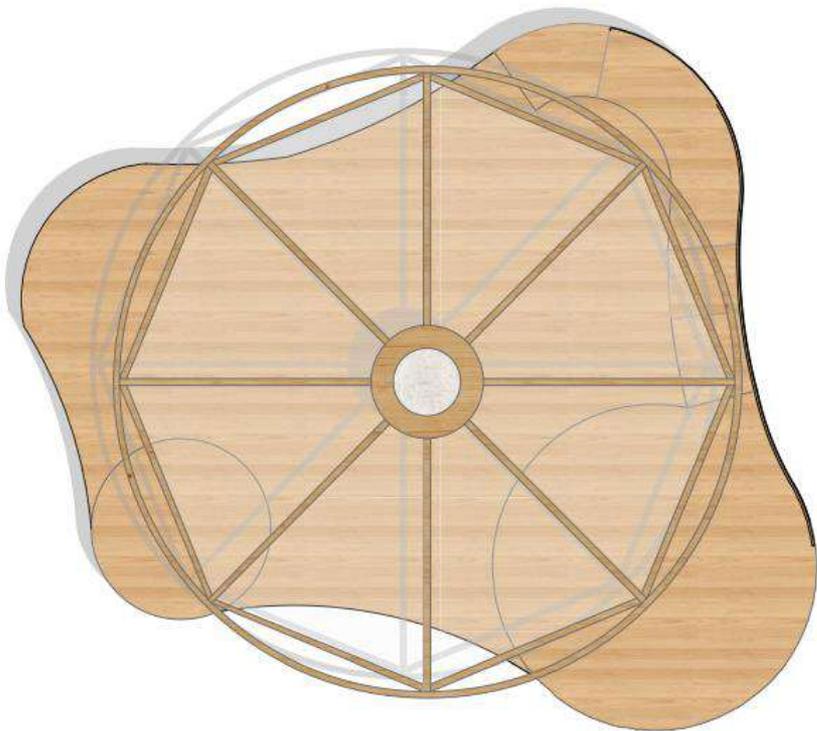


PRAÇA DO COGUMELO
(espaço entre os ed. Venâncio II,
Venâncio III, Boulevard e Darcy
Ribeiro)

Como já esteve?

Foto: Rogério Rezende

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.

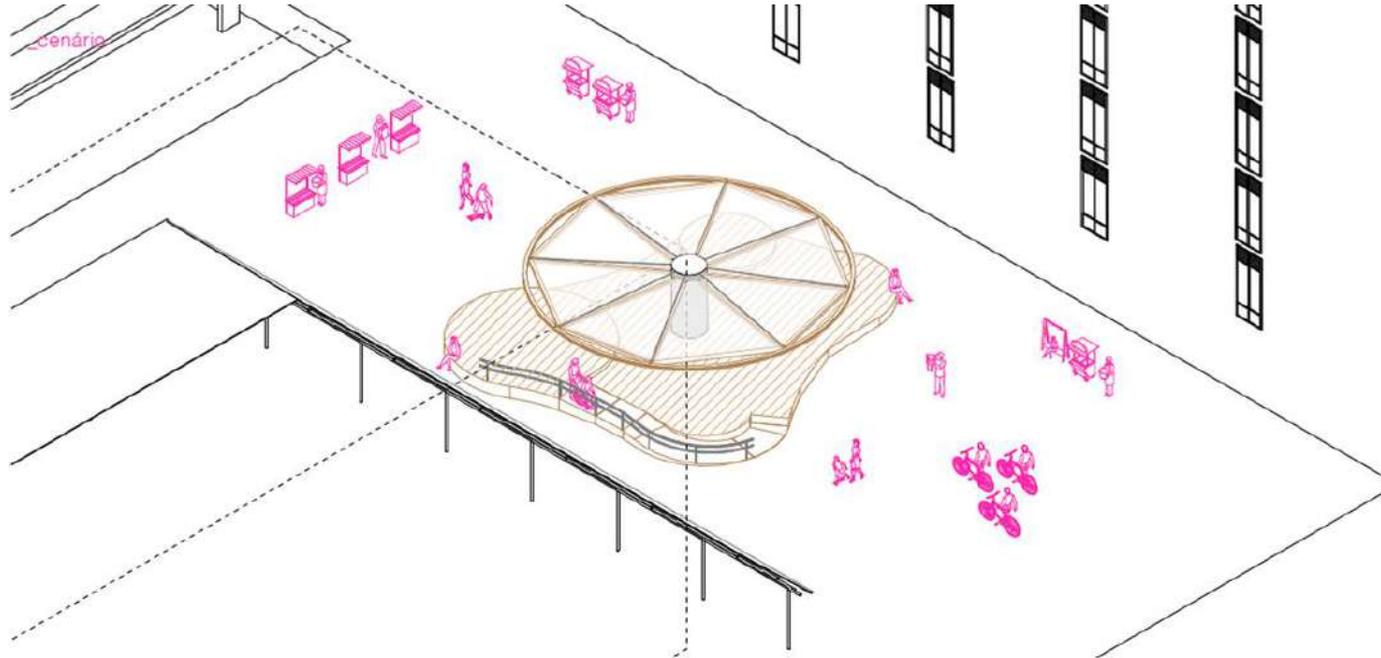


OBJETIVOS

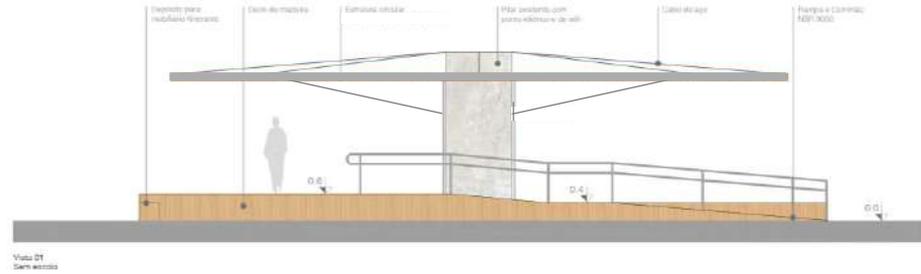
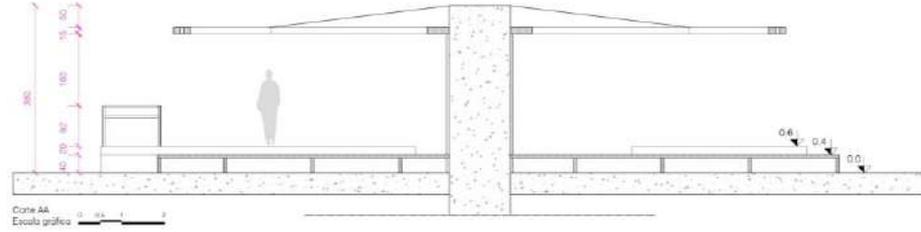
Estrutura para eventos, convivência e permanência

Estrutura para bares, restaurantes, cafés

Atração de eventos culturais de Brasília para o Conic



Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.



Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.

ACORDA,
CONIC!

LUDICON

Elisa Gules Airala

Márcio Comas

Raphaela Marques

Este projeto é realizado com recursos da Funda de Apoio à Cultura do Distrito Federal.

FAC
FUNDAÇÃO DE APOIO À
CULTURA
DO DISTRITO FEDERAL

BLOCOARQUITETOS



IVS

RARUTI
COMUNICAÇÃO E DESIGN

Secretaria de
Cultura e
Economia Criativa



ONDE?

ÁREAS INTERNAS E EXTERNAS DO CONIC

Como está agora?

Foto: Nastya Golets

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.



OBJETIVOS

Mobiliário urbano para frequentadores do Conic

Mobiliário skatável: bowl, rampas, obstáculos diversos

Geração de permanência no espaço

Criação de espaços verdes móveis



Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.



Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.



Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.



Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.

ACORDA,
CONIC!

PRAÇA DOS APOSENTADOS

Victoria Ananyan

Andrei Krokhin

Camilla Krantz

Paulo Sergio de Sousa aka Corujito

Chris Hess

Este projeto é realizado com recursos da Funda de Apoio à Cultura do Distrito Federal.

FAC
FUNDAÇÃO DE APOIO À
CULTURA
DO DISTRITO FEDERAL

BLOCOARQUITETOS



IVS

RARUTI
COMUNICAÇÃO E DESIGN

Secretaria de
Cultura e
Economia Criativa



ONDE?

PRAÇA DOS APOSENTADOS
(espaço entre a fachada oeste do
Conic e o Setor Hoteleiro Sul)

Como está agora?

Foto: Nastya Golets

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.





OBJETIVOS

Marco visual do Conic

Espaço para exposições de arte

Espaço para lazer dos condôminos e frequentadores do Conic

Restauração dos bancos

Mobiliário urbano

Arte no chão e bancos da praça

Atração dos turistas do SHS ao Conic

ACORDA,
CONIC!



Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.

FAC
FUNDO DE APOIO À
CULTURA
DO DISTRITO FEDERAL

BLOCOARQUITETOS



IVS RARUTI
COMUNICAÇÃO & DESIGN

Secretaria de
Cultura e
Economia Criativa

ACORDA,
CONIC!

AVE, CONIC!

Este projeto é realizado com recursos da Fundação de Apoio à Cultura do Distrito Federal

FAC
FUNDAÇÃO DE APOIO À
CULTURA
DO DISTRITO FEDERAL

BLOCOARQUITETOS

IVS
RARUTI
COMUNICAÇÃO E DESIGN

RARUTI
COMUNICAÇÃO E DESIGN

Secretaria de
Cultura e
Economia Criativa

ACORDA,
CONIC!



HISTÓRIA
SOBRE CONIC

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.

FAC

FUNDO DE APOIO À
CULTURA
DO DISTRITO FEDERAL

BLOCOARQUITETOS

IVS

RARUTI

COMUNICAÇÃO & DESIGN

Secretaria de
Cultura e
Economia Criativa

ACORDA,
CONIC!

AZULEJOS URBANOS

Paulo Sergio aka Corujito

Este projeto é realizado com recursos da Funda de Apoio à Cultura do Distrito Federal.

FAC
FUNDAÇÃO DE APOIO À
CULTURA
DO DISTRITO FEDERAL

BLOCOARQUITETOS



IVS

RARUTI
COMUNICAÇÃO E DESIGN

Secretaria de
Cultura e
Economia Criativa



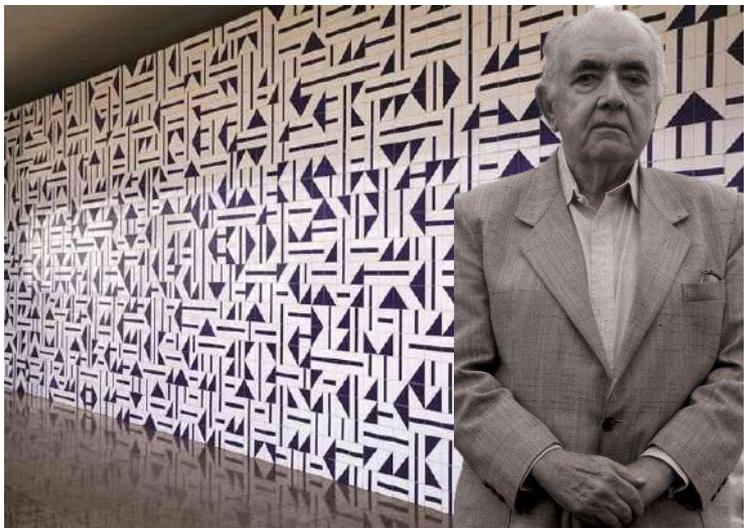
ONDE?

ÁREAS INTERNAS E EXTERNAS DO CONIC

Como está agora?

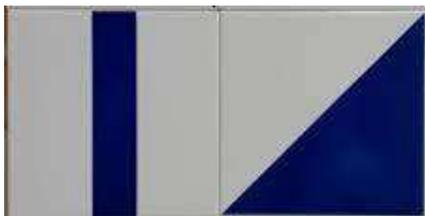
Foto: Nastya Golets

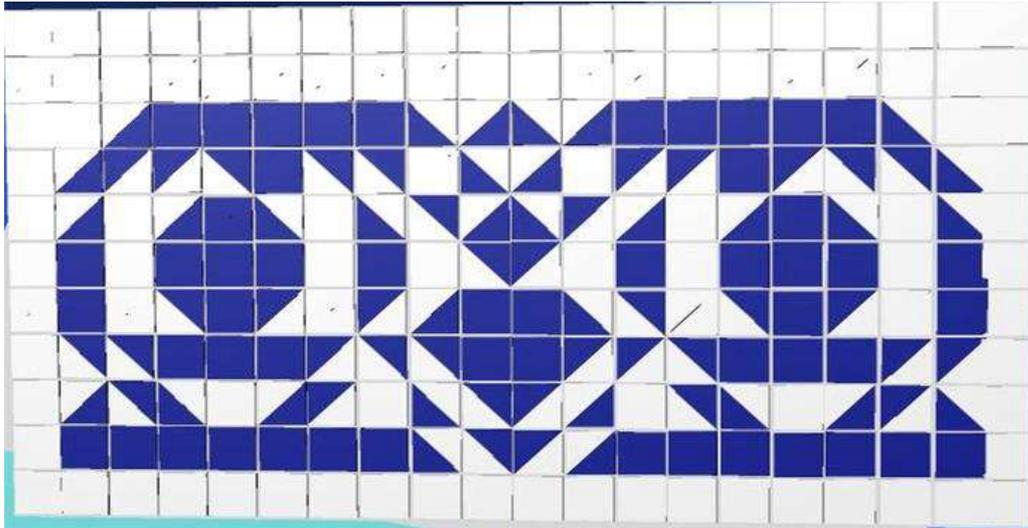
Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.



REFERÊNCIA

Painel de azulejo localizado no mirante da Torre de TV. A partir da referência, será usada a forma triangular para a construção de um novo desenho abstrato da autoria do artista.





OBJETIVO

Painel geométrico abstrato de azulejos



Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.

ACORØΛ,
CONIC!

PRAÇA ESTRANHA

Странная площадь
Дзіўная плошча

Marcelo Teixeira

Este projeto é realizado com recursos da Funda de Apoio à Cultura do Distrito Federal.

FAC
FUNDAÇÃO DE APOIO À
CULTURA
DO DISTRITO FEDERAL

BLOCOARQUITETOS



IVS RARUTI
COMUNICAÇÃO E DESIGN

Secretaria de
Cultura e
Economia Criativa



ONDE?

VÃO aka **BURACO**
(espaço entre o ed. Miguel Badya e
Venâncio Júnior)

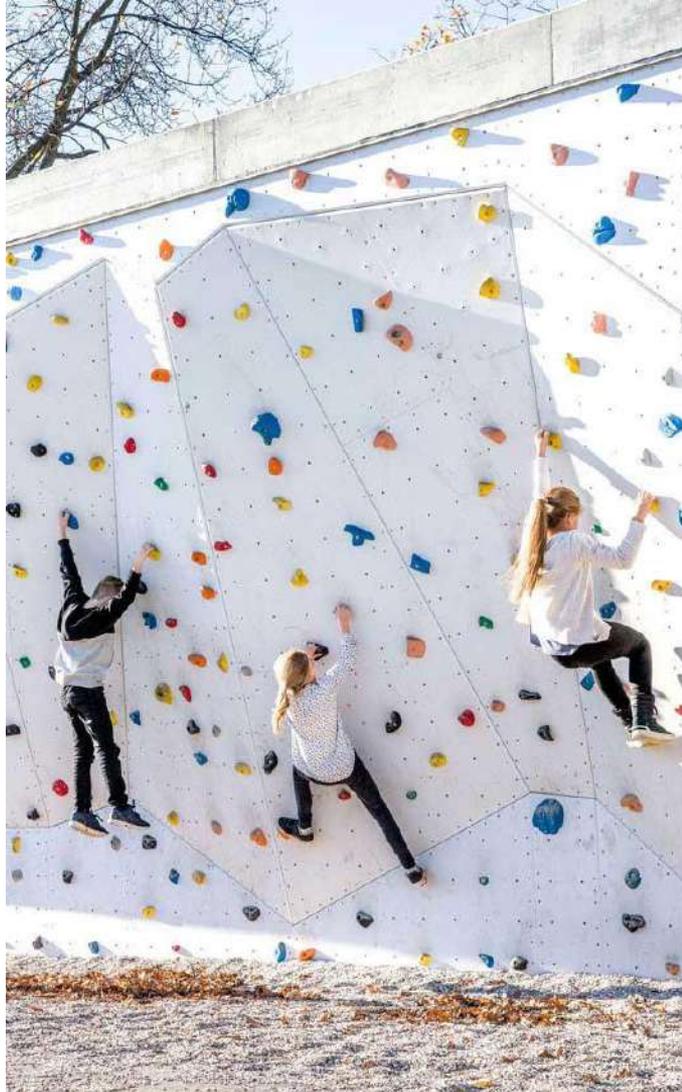
Como está agora?

Foto: Nastya Golets

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.



Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.



OBJETIVOS

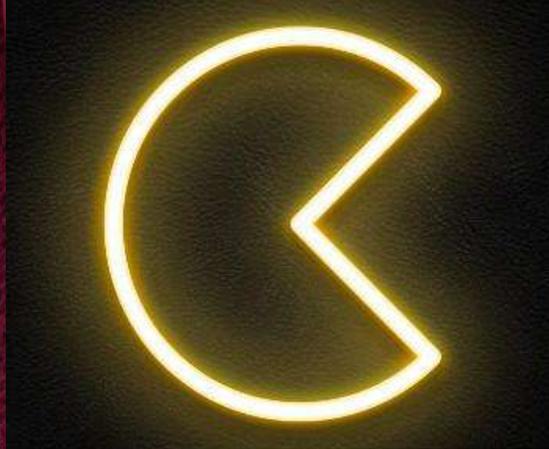
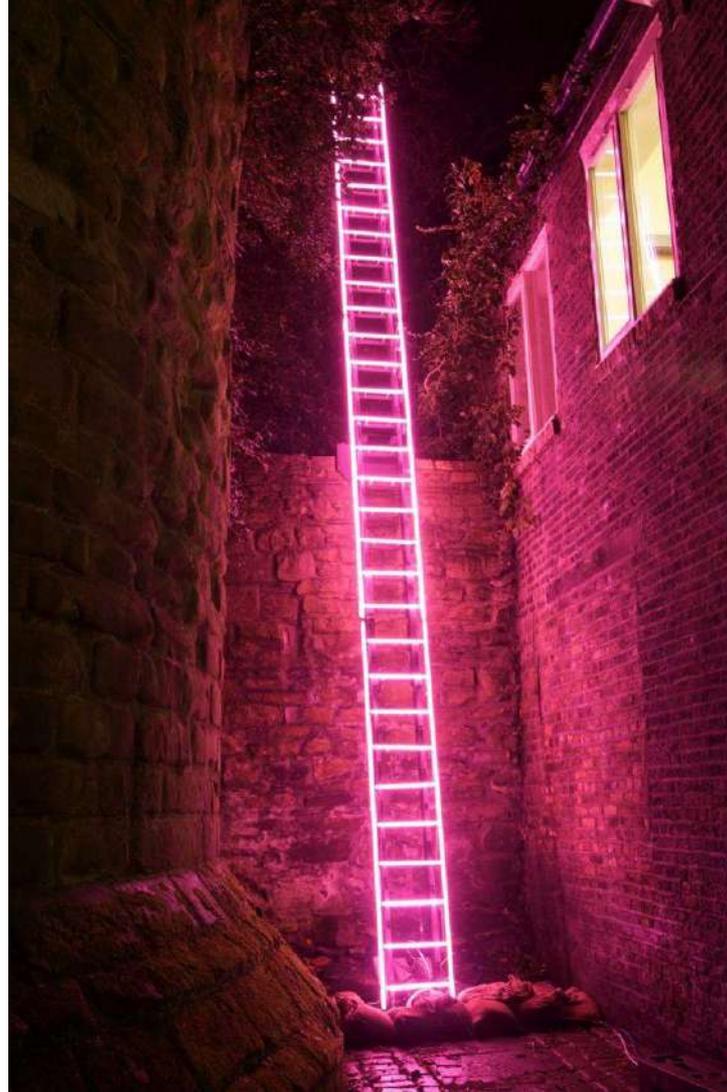
Espaço para esportes de aventura

Espaço para lazer dos condôminos e frequentadores do Conic

Espaço lúdico

Iluminação colorida e atrativa

ACORDA,
CONIC!



Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.

FAC

FUNDO DE APOIO À
CULTURA
DO DISTRITO FEDERAL

BLOCOARQUITETOS

IVS

RARUTI

COMUNICAÇÃO E DESIGN

Secretaria de
Cultura e
Economia Criativa

ACORØA,
CONIC!

SINALIZAÇÃO

Raphaela Marques

Alle Guerra

Este projeto é realizado com recursos da Funda de Apoio à Cultura do Distrito Federal.

FAC
FUNDAÇÃO DE APOIO À
CULTURA
DO DISTRITO FEDERAL

BLOCOARQUITETOS



IVS

RARUTI
COMUNICAÇÃO E DESIGN

Secretaria de
Cultura e
Economia Criativa



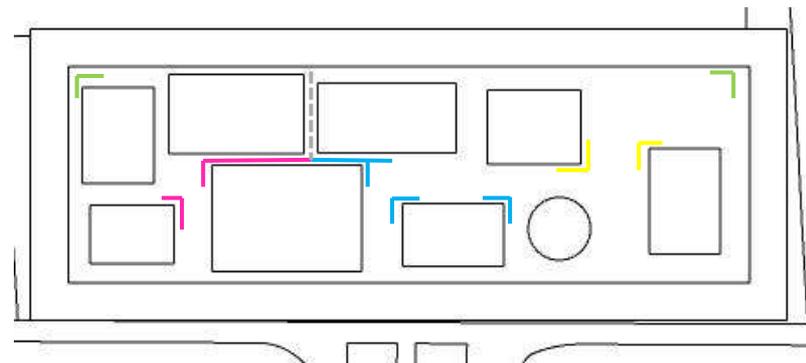
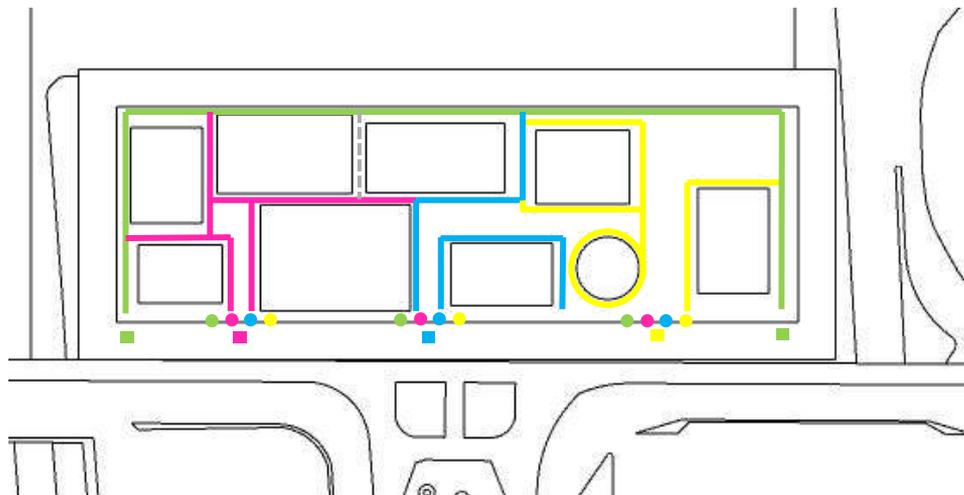
ONDE?

ÁREAS INTERNAS DO CONIC

Como está agora?

Foto: Nastya Golets

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.



- SETOR ROSA/PRAÇA ROSA
- SETOR AZUL/PRAÇA AZUL
- SETOR AMARELA/PRAÇA AMARELA
- SETOR VERDE
- ENTRADA ROSA
- ENTRADA AZUL
- ENTRADA AMARELA
- ENTRADA VERDE

“

LOJISTAS

ENDEREÇO: SDS – CONJUNTO X, LOJA 30 – SETOR AMARELO

”

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.



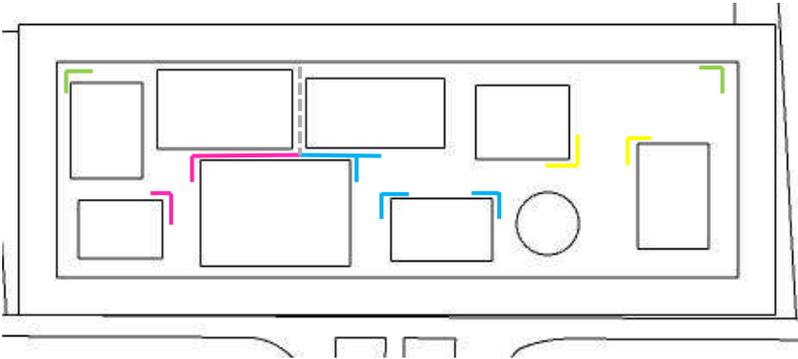
OBJETIVOS

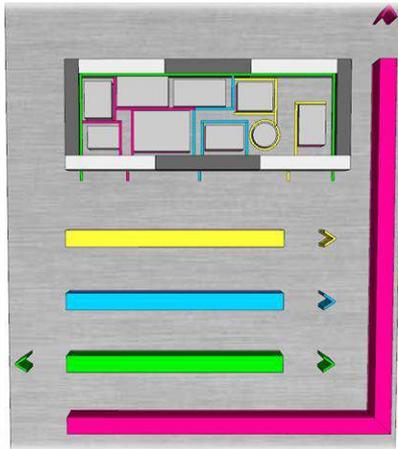
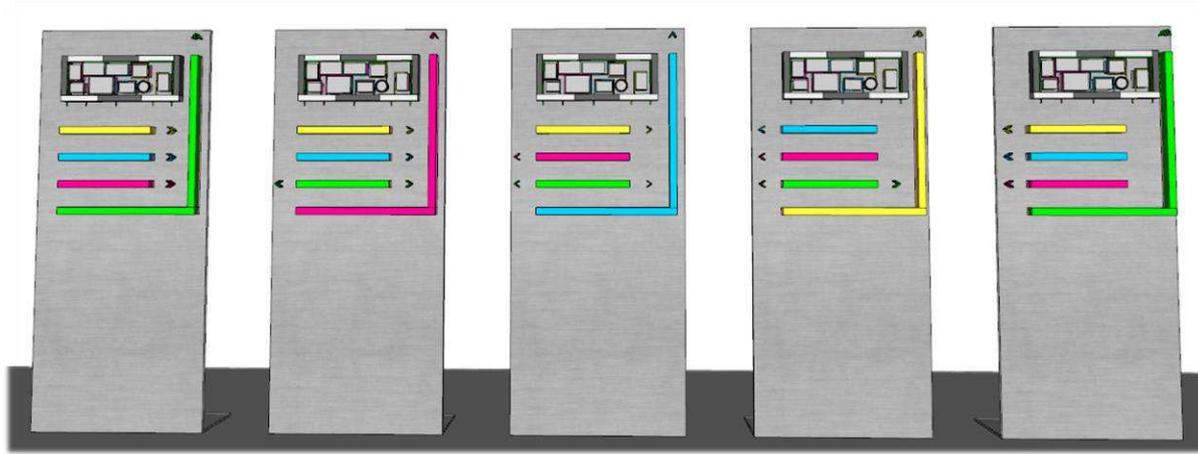
Setorização do Conic por cores

Perfis metálicos coloridos nas marquises

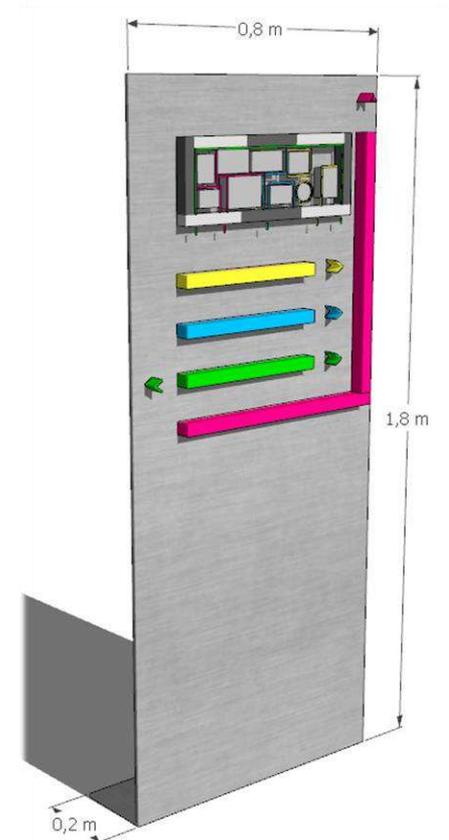
Pontos de iluminação colorida nas marquises

Totens de informação





TOTENS DE INFORMAÇÃO



Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.

ACORDA,
CONIC!



Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.

FAC
FUNDO DE APOIO À
CULTURA
DO DISTRITO FEDERAL

BLOCOARQUITETOS



IVS RARUTI
COMUNICAÇÃO E DESIGN

Secretaria de
Cultura e
Economia Criativa

ACORDA,
CONIC!

PRAÇA INTERATIVA

FGMF Arquitetos

Este projeto é realizado com recursos da Funda de Apoio à Cultura do Distrito Federal.

FAC
FUNDAÇÃO DE APOIO À
CULTURA
DO DISTRITO FEDERAL

BLOCOARQUITETOS



IVS

RARUTI
COMUNICAÇÃO E DESIGN

Secretaria de
Cultura e
Economia Criativa



ONDE?

ÁREAS INTERNAS E EXTERNAS DO CONIC

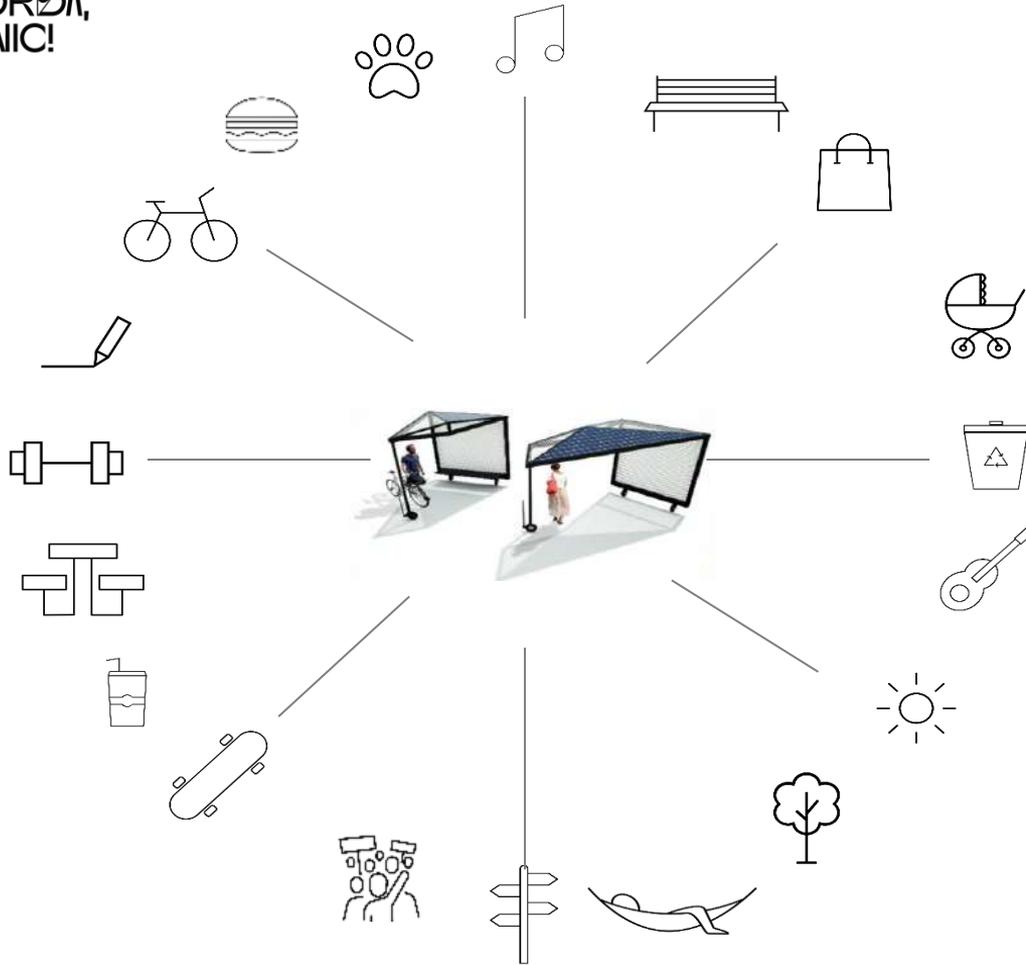
Como está agora?

Foto: Nastya Golets

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.



Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.



OBJETIVOS

Espaços multiuso
com elementos móveis

Geração de permanência

ACORDA,
CONIC!



Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.

FAC
FUNDO DE APOIO À
CULTURA
DO DISTRITO FEDERAL

BLOCOARQUITETOS

IVS

RARUTI
COMUNICAÇÃO E DESIGN

Secretaria de
Cultura e
Economia Criativa



Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.

ACORDA,
CONIC!

MURAI S VULICA

Instituto Vulica Brasil

Este projeto é realizado com recursos da Funda de Apoio à Cultura do Distrito Federal.

FAC
FUNDO DE APOIO À
CULTURA
DO DISTRITO FEDERAL

BLOCOARQUITETOS



IVB

RARUTI
COMUNICAÇÃO E DESIGN

Secretaria de
Cultura e
Economia Criativa



ONDE?

FACHADAS INTERNAS DO CONIC

Como está agora?

Foto: Nastya Golets

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.



ONDE?

FACHADAS INTERNAS DO CONIC

Como pode ficar?

Projeto: Eduarda Aun

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.



OBJETIVOS

Criação de hub de arte urbana em Brasília

Criação de espaços atraentes e instagramáveis

Ressignificação da imagem do Conic

Atração de indústrias criativas ao Conic

Criações conjuntas de artistas locais, nacionais e internacionais

Como está agora?

Fotos: Nastya Golets

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.

ACORDA,
CONIC!

Vulica online

vulicabrasil.com.br
info@vulicabrasil.com

[Instagram](#)

[Vimeo](#)

[YouTube](#)

[Facebook](#)

Este projeto é realizado com recursos da Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.

FAC
FUNDO DE APOIO À
CULTURA
DO DISTRITO FEDERAL

BLOCOARQUITETOS



IVS

RARUTI
COMUNICAÇÃO E DESIGN

Secretaria de
Cultura e
Economia Criativa