

NOTA À IMPRENSA

PRÉ-INAUGURAÇÃO VIRTUAL DO INSTITUTO DE ARTE E SUSTENTABILIDADE VULICA BRASIL

No dia 21 de abril de 2021, aniversário de Brasília, inauguramos no Conic, nesta capital, a sede física do Instituto de Arte e Sustentabilidade Vulica Brasil (iVB), ou simplesmente Vulica Brasil. A pronúncia é “Vúlitsa” – ou como soar melhor aos ouvidos –, significa rua em belarusso. Esse nome surgiu em Minsk, Belarus. Lá nasceu o movimento que culmina agora no iVB, palco de 7 anos de produção de 5 edições do Festival de Arte Urbana Brasileiro-Belarusso Vulica Brasil, de 2014 a 2019. Na encarnação brasiliense, o iVB será aberto, humanista, universal, entusiasta da arte pública e de suas derivações contemporâneas, do urbanismo sustentável, da tomada de atitude cívica e do engajamento comunitário.

No aniversário da capital, nós do iVB anunciamos as primeiras residências artísticas, com a chegada de 3 artistas convidados de Belarus, capitaneados por Hutkasmachna

(<https://www.instagram.com/hutkasmachna/>) aka Andrei Busel, artista, arquiteto e colaborador do Vulica Brasil desde a primeira edição do festival, em 2014. Ele é acompanhado por Doctor Oy (https://www.instagram.com/doctor_oy/) e Lera Zuzu

(<https://www.instagram.com/zuzu.nest/>), pintores-muralistas-amigos. A quarta convidada de Belarus é Iryna Lukashenka, diretora do projeto 'Artonist' (https://instagram.com/artonist_org) e autora da pesquisa 'Percepção do Patrimônio Cultural nas Práticas Artísticas Contemporâneas: Abordagens e Tradições das Comunidades Culturais do Brasil e da Belarus'.

A escolha do aniversário de Brasília para o surgimento do instituto tem simbologia, pois o aniversário de Minsk era a data tradicionalmente escolhida para a comemoração de encerramento das edições do festival, com dezenas de milhares de pessoas ao ar livre, na rua apelidada de "Rua Brasil" naquele longínquo país da Europa do Leste, agora mais perto do coração dos brasileiros, pelo menos daqueles que participaram e participam do projeto, da Família Vulica.

A equipe do iVB expressa condolências e profunda preocupação pelas consequências da atual pandemia de Covid19 na população brasileira, belarussa e mundial. Surpreendidos pelo agravamento da situação no Brasil, a equipe redobrou os cuidados de distanciamento, higiene, uso de máscaras e demais protocolos de segurança. A perda humana da crise é irreparável, mas acreditamos na construção do futuro por meio da arte. A convicção no futuro nos levou a ir adiante com o projeto. Hoje enfrentamos restrições de público, mas amanhã superaremos. Aos irmãos belarussos, mantemos estendido nosso braço de amizade e desejamos no futuro realizar novos festivais em Minsk.

Por enquanto, apreciem o material disponível nas nossas plataformas online, como 'teaser' para o que vem por aí:

INSTAGRAM www.instagram.com/vulicabrasil/

VIMEO <https://vimeo.com/vulicabrasil>

FACEBOOK <https://www.facebook.com/vulicabrasil>

TELEGRAM <https://telegram.me/vulicabrasil>

MIXCLOUD <https://www.mixcloud.com/VulicaBrasil/>