

# CONFESSA, CONIC!

Consulta pública online  
98 participantes  
14 de maio – 15 de julho de 2022

# ACORDA, CONIC!

junho a outubro de 2022 | Brasília

*Este projeto é realizado com recursos  
do Fundo de Apoio à Cultura do  
Distrito Federal.*

**FAC** FUNDO DE APOIO À  
CULTURA  
DO DISTRITO FEDERAL

**BLOCOARQUITETOS**

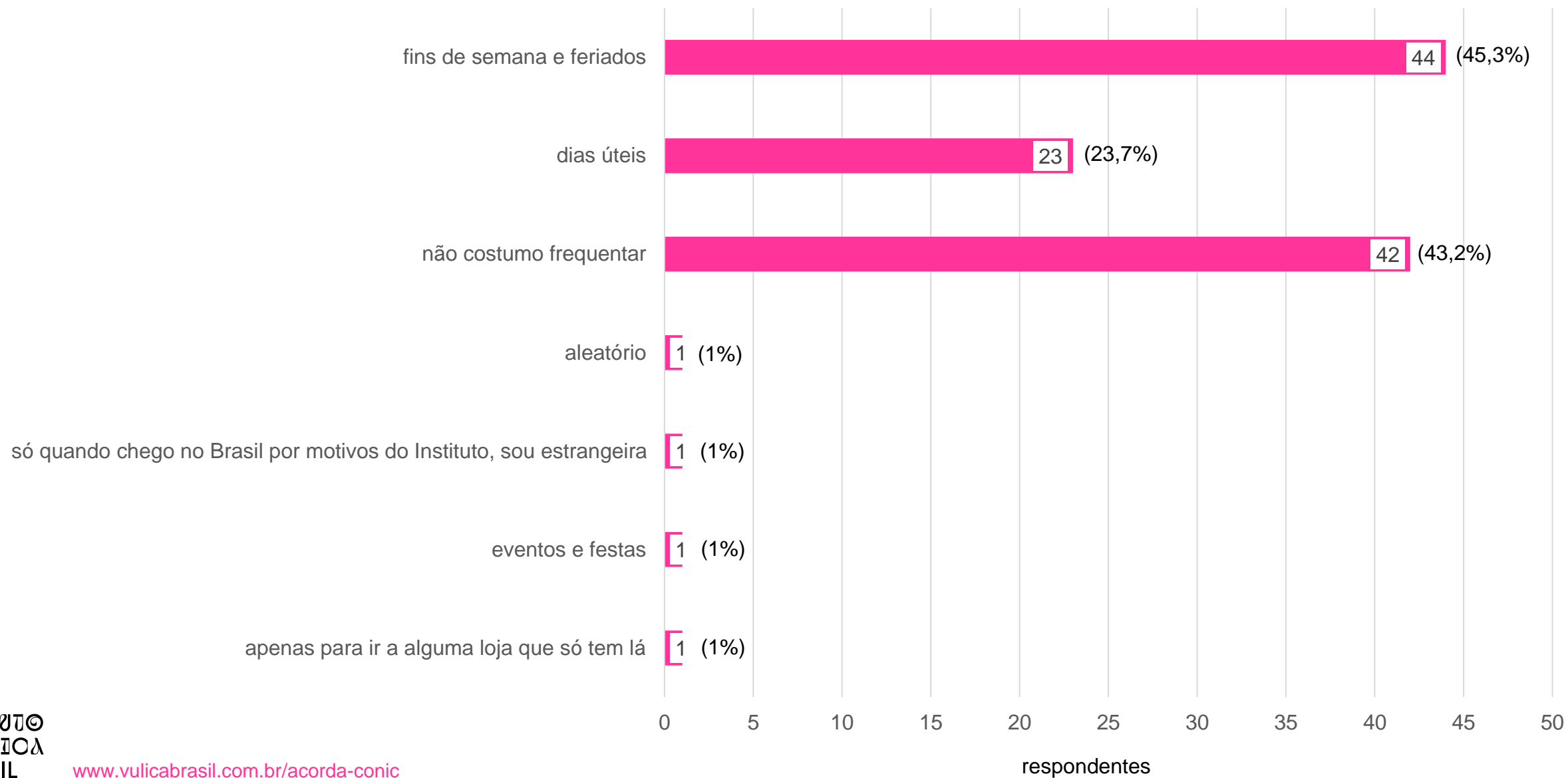
**F . .  
. . G .  
M F . .  
L A B**

**IVB**

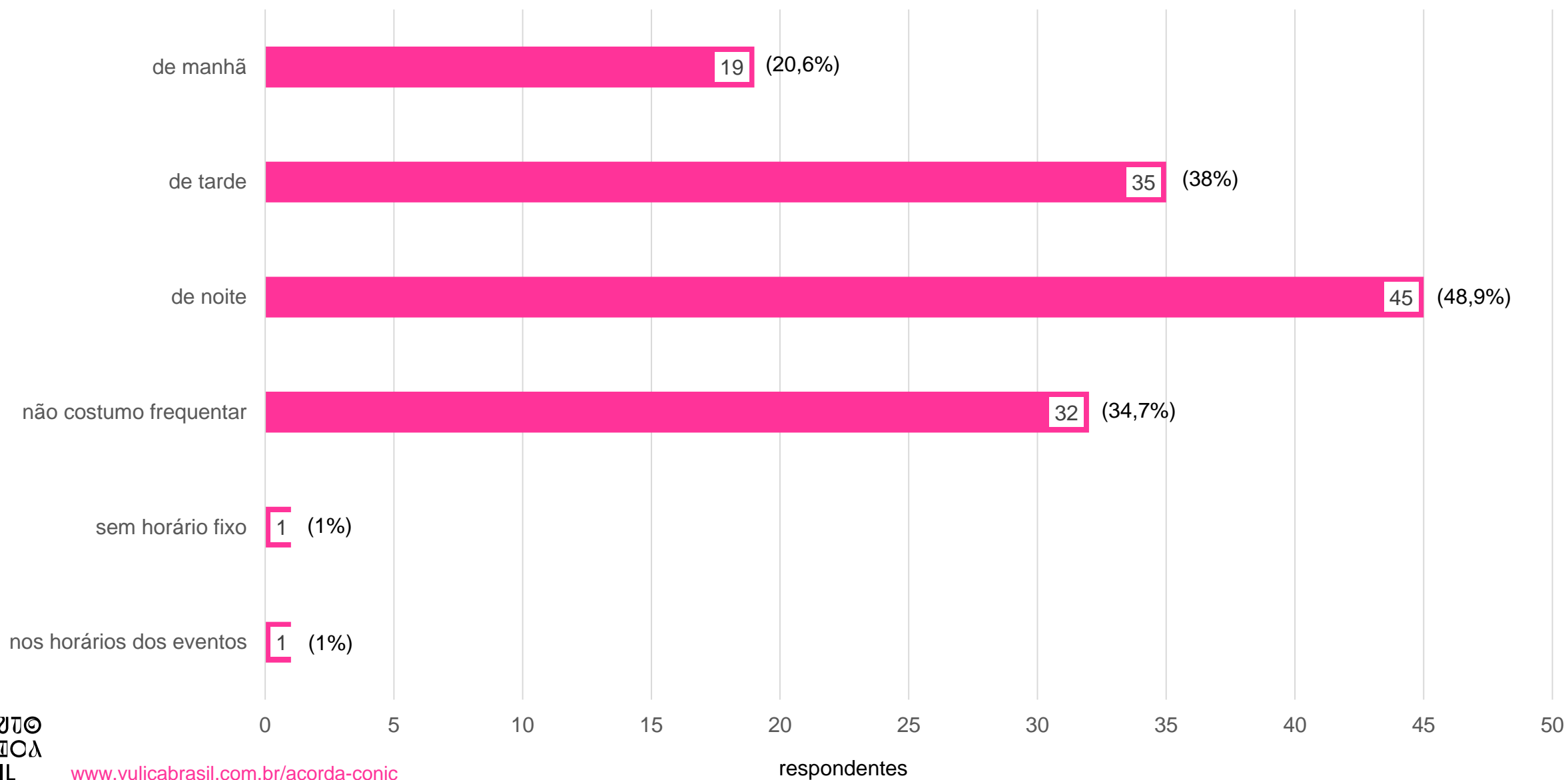
**RARUTI**  
COMUNICAÇÃO E DESIGN

Secretaria de  
Cultura e  
Economia Criativa

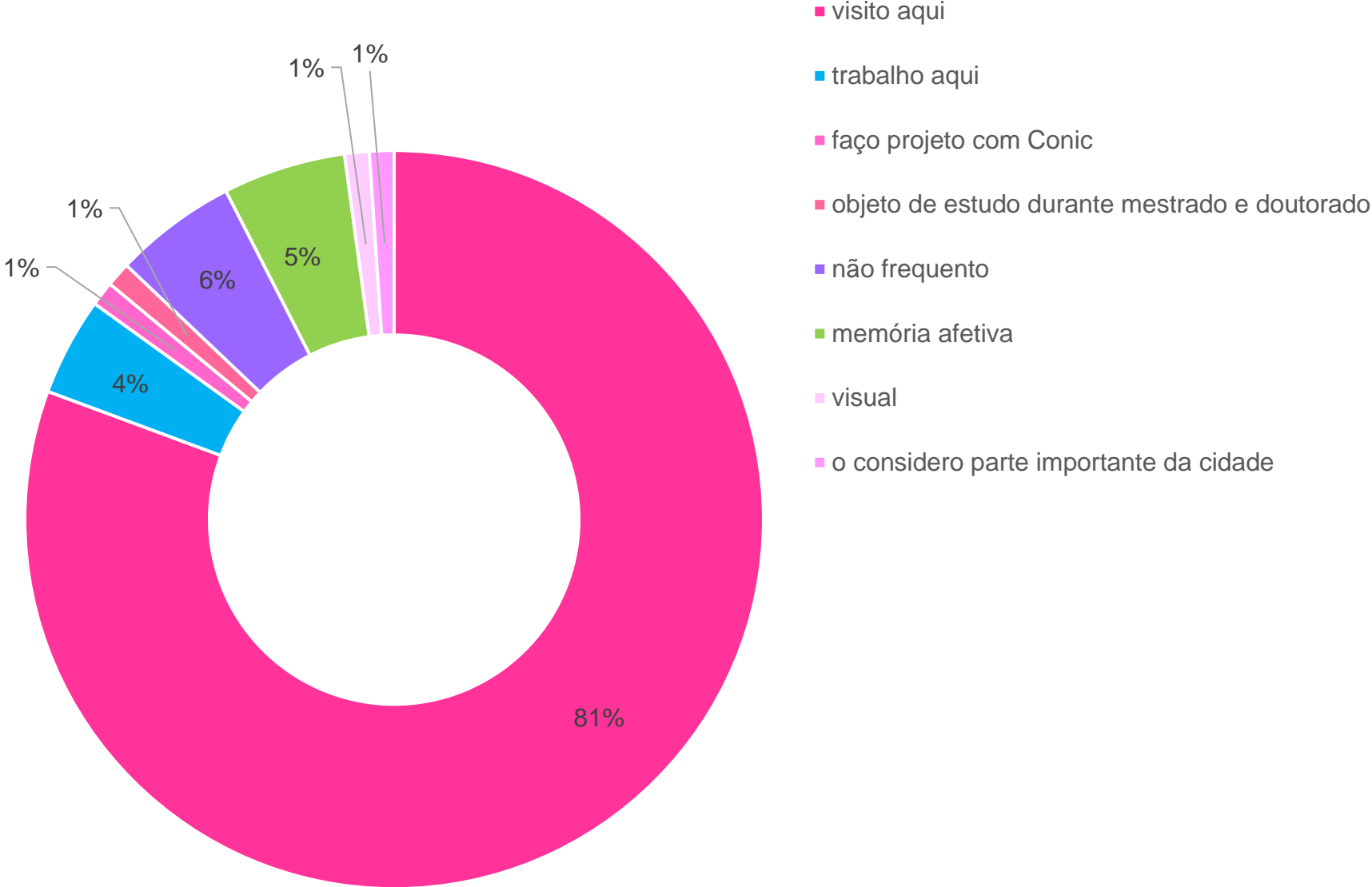
# Você costuma frequentar o Conic? Se sim, quando?



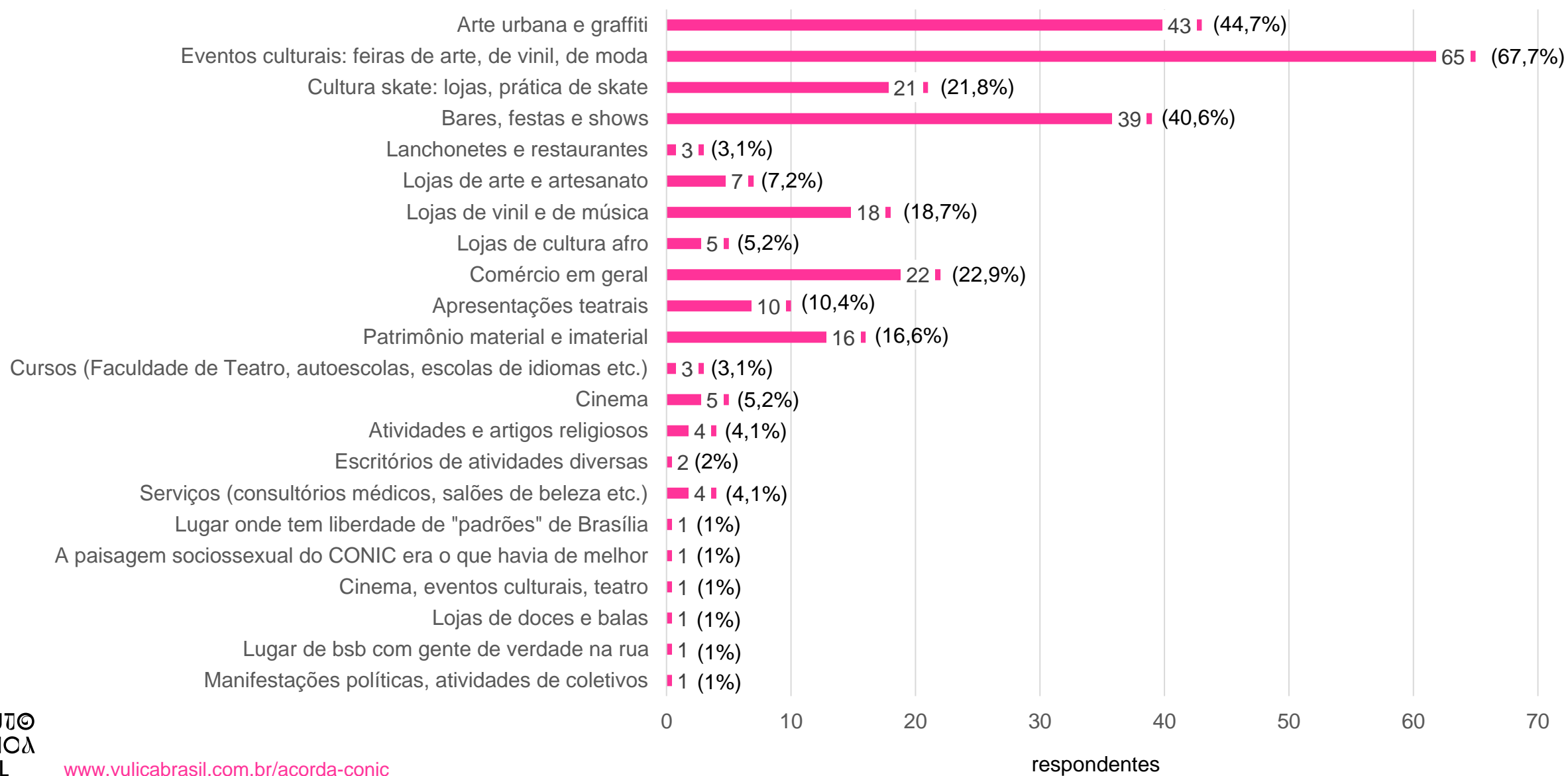
# Se você frequenta o Conic, em qual horário?



# Qual sua relação com o Conic?



# Na lista abaixo, selecione 3 itens que mais te atraem no Conic



# O que você acha que define o Conic e o que ele não pode perder?

- Diversidade
- Liberdade
- A essência de seus lojistas e frequentadores que sempre mantiveram o espírito noventista se reinventando para a cultura brasiliense não se perder
- A diversidade
- Acho que não pode ficar um espaço elitizado e higienizado
- O Conic é uma abraço às mais diversas culturas. Ele não pode perder essa essência de juntar e atrair essas diferentes cenas underground de contracultura.
- Liberdade artística
- Diversidade e inclusão
- O aspecto marginal, underground, a criatividade juvenil
- Lugar cultural
- eu gosto de conic .. mais diferente. Vários arte é estiloso
- Não pode perder sua identidade
- Cultura periférica
- A arte sobre todas as culturas
- Seu aspecto artístico-cultural... Que, inclusive, precisa ser fortalecido!
- O Conic é um grande ponto de referência urbana de Brasília, tanto pela arte que ele abriga quanto pelas lojas e festas. Não pode perder os graffitis.
- Berço cultural de Brasília. A arte de rua incluindo a galera do entorno DF.
- Essência underground
- A Cultura de rua. É um pedacinho da periferia no centro, isso que faz ele especial.
- Arte, entretenimento, cultura hip hop, da rua, cultura afro, inclusão social, graffiti
- O Conic representa a diversidade de Brasília, a antítese do Plano Piloto. Nem ele nem nós, moradores da cidade, podemos perder isso.
- As galerias de arte
- Lojas culturais e eventos de forró.
- Arte urbana
- Mais clareza.... não se sentir apertado.
- Cultura underground, lojas alternativas, ambiente plural
- Locais abertos, democráticos, amplos
- Mistura cultural

# O que você acha que define o Conic e o que ele não pode perder?

- Originalidade
- Não pode perder seu jeito brasiliense de ser. O conic tem seu jeito inconfundível é simples de mostrar a cultura de Brasília
- Autenticidade
- Deve manter-se um espaço democrático, para todas as tribos.
- Não sei opinar
- Arte cultura e movimento. Um local no centro pra quem é da periferia.
- Não pode perder seu aspecto urbano de encontro da diversidade.
- Seu patrimônio material e imaterial. É um ícone de Bsb
- Acho que o Conic está em crescente estado de abandono e esvaziamento.
- Cultura e arte contracultura
- Conic é faz parte da cultura de Bsb e não pode perder sua essência de local agregador de diversidades
- ele transmite juventude e arte, gosto disso.
- Sua atmosfera de ponto central de cidade urbana
- A cultura de rua
- Patrimônio Cultural de Brasília.
- Parte cultural, comércio e manter a Faculdade de Arte Dulcina de Moraes
- Conic é um lugar que reúne comércio alternativo, manifestações culturais que abrem espaço para a cultura de rua urbana e também palco de uma variedade imensa de expressões artísticas. Conic é uma verdadeira encruzilhada cultural que fica no centro da cidade e que abraça desde os jovens aos trabalhadores proletários (muitas vezes periféricos) que merecem seu espaço e momento de lazer, e frequentam esse espaço do plano piloto por ser acessível e ficar bem próximo à rodoviária.
- Tradição. Comércio
- a cara popular
- O fato de ser atravessado por pessoas de todas as classes sociais e origens geográficas no DF. É como se todo mundo coubesse ali.
- A relação com as artes, conic pra mim é sinônimo de arte. Já tivemos várias salas de cinema, tem um teatro maravilhoso e uma galeria.

# O que você acha que define o Conic e o que ele não pode perder?

- O conic é o centro cultural mais interessante do Distrito Federal
- Local tradicional em Brasília
- Cultura underground, cinema, arquitetura
- Centro comercial, mas precisa ser bem melhorado com boas lojas, melhor estacionamento, iluminação e segurança
- Moda e arte urbana
- Espaço alternativo degradado que precisa urgente de revitalização.
- Cena underground da cidade
- Deve manter-se como um espaço de cultura alternativa.
- Eventos
- Merece ser revitalizado. O que o define é sua história. Tinha o maior cinema da cidade e outros três (sem falar no primeiro cinema exclusivamente erótico da cidade). O Dulcina, tanto a Faculdade quanto o Teatro tinham sempre atrações interessantes, etc. etc
- Estar aberto 24h
- Berço da cultura alternativa do centro de Brasília. Não pode perder a essência da cultura e da vida noturna, afinal é um dos poucos espaços para isso. Viva o Setor de Diversões Sul.
- Diversão e arte e Arte urbana
- Originalidade
- Centro comercial e de lazer
- Identidade cultural
- Espaço alternativo cultural
- História
- Patrimônio de Brasília
- O comércio e a arte urbana, bem com a ocupação do espaço para eventos
- O que define o CONIC é um espaço plural e democrático, livre e aberto para toda a sociedade
- Diversidade e arte
- Espaços livres e abertos ao público
- Centralidade geográfica, música e arte o definem. O que ele deve "ganhar" é uma melhor conservação/ restauração plástica.
- O sentimento de pertencimento que ele gera nas pessoas.
- Faculdade Dulcina
- Cultura urbana
- O Conic precisa continuar sendo um local democrático, diverso e com vocação pra cultura e arte



# Se você pudesse mudar o Conic, o que mudaria agora?

- Retiraria os tapumes que atrapalham a circulação, melhoraria a limpeza, instalaria lixeiras, daria assistência a moradores de rua, adicionaria banheiros públicos, adicionaria verde nas praças.
- plantava mais plantas no concreto, colocaria bancos e pintaram todas paredes com arte
- Um centro cultural ativo que pudesse fomentar culturalmente a população
- Infraestrutura
- Mais opções de estacionamento
- Investiria na infraestrutura do local.
- Mais eventos
- Renovação da estrutura.
- Eu restauraria o Café Eldorado do jeitinho que ele era. Brincadeiras à parte, acho que requalificaria as praças internas e a Praça dos aposentados, na parte posterior, inclusive já participei em um projeto de requalificação para a praça dos Aposentados com arquitetas da NOVACAP, uma pena que não foi pra frente.
- voltaria com a paisagem homossexual (cinemas, boates, prostíbulos, saunas) que foi sanitizada e nada colocado no lugar
- Tiraria esse tapumes pois atrapalha o deslocamento das pessoas
- Mesmo conic
- Reformas para melhoria
- Mais lixeira , iluminação e segurança nas entradas principais
- Traria mais iluminação (é meio sombrio e assustador no fim da tarde/ à noite) e realizaria mais eventos culturais com ampla divulgação para que as pessoas conheçam e o reconheçam como um complexo cultural. Abriria mais espaços para exposições artísticas tb, faria mais murais de Graffiti...
- Reforma para sanar as infiltrações e o mal cheiro
- Grafite em todas as lojas e fachadas.
- Traria mais visibilidade, mais eventos, mais lojas
- Legalizaria a pixação
- Mais graffiti e arte espalhados em tudo
- Concentraria mais atividades culturais lá.
- O tornaria um centro de arte urbana do DF
- Revitalização da praça central.
- Segurança e limpeza

# Se você pudesse mudar o Conic, o que mudaria agora?

- A segurança por lá.
- Fachada, ambientação interna deixando mais claro e agradável.
- Estacionamento. Segurança.
- Estacionamento coberto de fácil acesso
- Revitalização completa, transformando em espaço de arte, cultura, comércio e artesanato.
- Melhoraria a sensação de segurança
- Melhoraria a questão de segurança ao redor.
- Colocaria mais bares
- Tirava as Igrejas
- Aquela obra horrível inacabada na praça central
- Mais segurança na região, mais bares e restaurantes para o dia e para noite.
- liberaria os espaços para transitar e nos dias normais mais claridade no interior
- Ter mais eventos com artistas de fora do plano-piloto
- Segurança
- Oferecer segurança para quem frequenta, durante o dia e à noite
- Retomar cinemas e tirar igreja
- Modernizaria os fundos do complexo
- Algo que trouxesse mais segurança (ou sensação de segurança) ao local
- Estrutura para visitantes.
- Segurança, colocaria equipe de segurança privada em toda a área.
- limpeza, iluminação e revestimento do piso nas áreas entre os prédios.
- A questão da segurança do local; o estacionamento longe e meio deserto
- Aspecto degradado e falta de segurança
- Fachada
- Limpeza, iluminação, sinalização, mais arte.
- A estrutura que está abandonada
- Infraestrutura e resgatar aquele prédio central que já foi da faculdade para ser usado como espaço cultural.
- Arquitetura
- Faria uma praça com restaurantes, bares e espaços culturais. Permitiria habitação nas atuais salas comerciais.
- acessibilidade
- Segurança e Limpeza

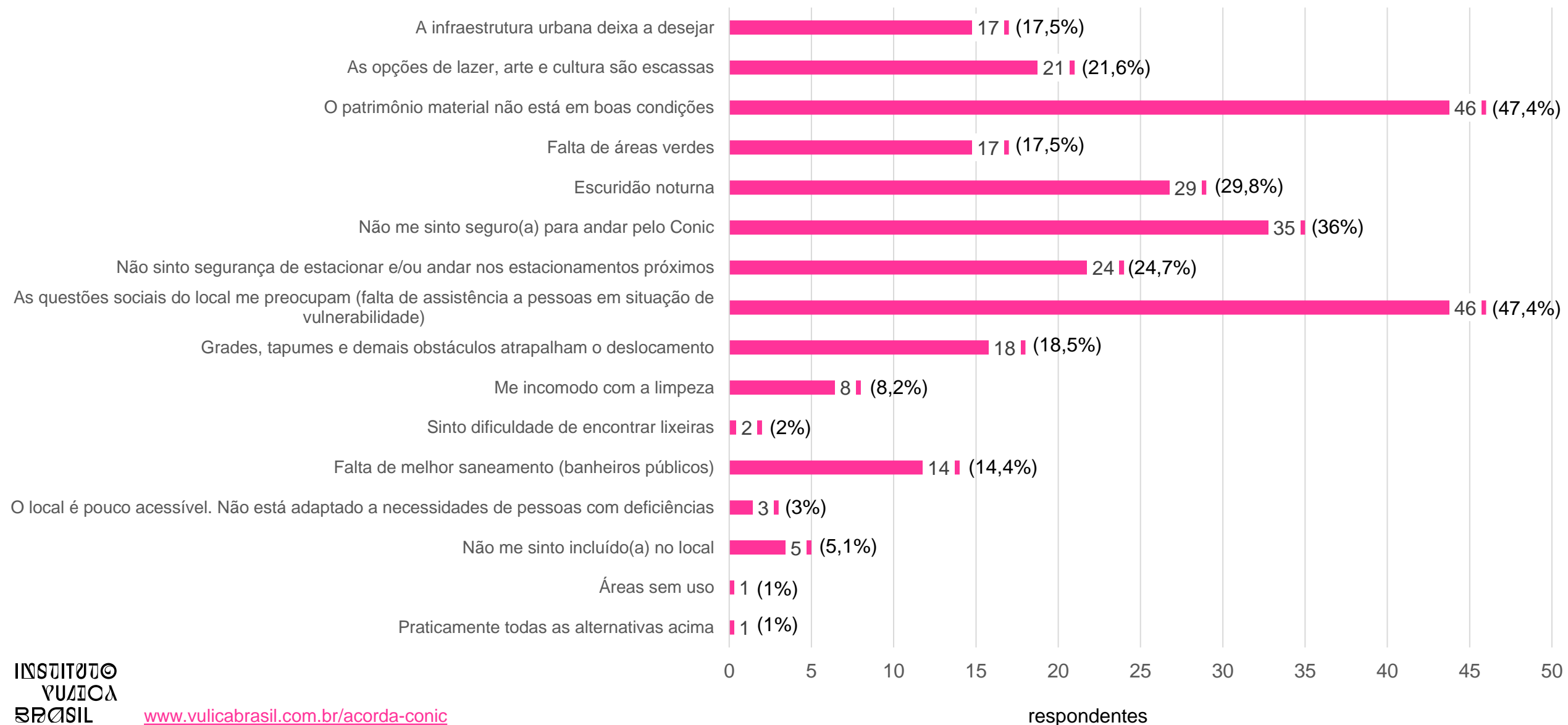
# Se você pudesse mudar o Conic, o que mudaria agora?

- Seria um local onde lojas, atividades e conceito estaria voltado para a Cultura. Um setor de Diversões não é um local para igrejas de nenhuma religião. Os escritórios de atividades diversas compõem bem o sentido de diversidade
- Melhoria da infraestrutura
- Eu o deixaria mais bem cuidado, limpo, desenhado/grafitado
- Não mudaria o CONIC, talvez apenas o olhar estigmatizado que existe sobre ele
- Retiraria as igrejas, afinal é um sector de cultural e diversões
- Acessibilidade
- Reforma geral da estrutura física, melhoria da programação cultural
- Só faria uma revitalização nele.
- Colocaria mais bares, restaurantes e eventos culturais
- Tornaria o lugar mais seguro, pois em alguns espaços do Conic é deserto e sem saída
- Segurança
- Eu tiraria todas as igrejas evangélicas de lá. Geralmente são pessoa de grupos religiosos que demonstram intolerância aos demais.
- Restaurantes
- mais segurança
- Limpeza urbana, talvez
- Eu colocaria mais bares, para um público mais jovem.
- tornar o prédio mais seguro para os frequentadores
- Revitalizações e abertura de novos tipos de comércios e atividades
- Higiene, melhora de alguns prédios
- mais segurança e limpeza
- Manutenção e limpeza do prédio.

# Se você pudesse mudar o Conic, o que mudaria agora?

- Incentivo para aberturas de lojas de design, arte, cultura, moda, etc.
- Aumentaria o número de lojas e locais de recreação
- Abrir mais espaços grandes... em vez de muitas coisas pequenas
- Estado de abandono, tanto físico quanto de eventos
- Infraestrutura interna e urbana precisam de cuidados e a área externa do conic precisa ser revitalizada a praça tem muito potencial se for segura, iluminada e áreas verdes cuidadas.
- Mais programações em horários diversificados. Abrir comércio aos domingos. Segurança. Melhorar a conectividade com as malhas cicloviárias e bicicletários.
- Revitalizaria pares degradadas
- Segurança e melhorar os espaços de forma geral.
- A qualidade das lojas
- Tiraria qualquer atividade noturna que não sejam bons restaurantes, ou atividades de skate e feirinhas familiares. Faria mais jardins iluminados para uso comum de bares e restaurantes. Aumentaria o policiamento para evitar drogas e prostituição.

# Na lista abaixo, selecione 3 itens que mais te incomodam no Conic



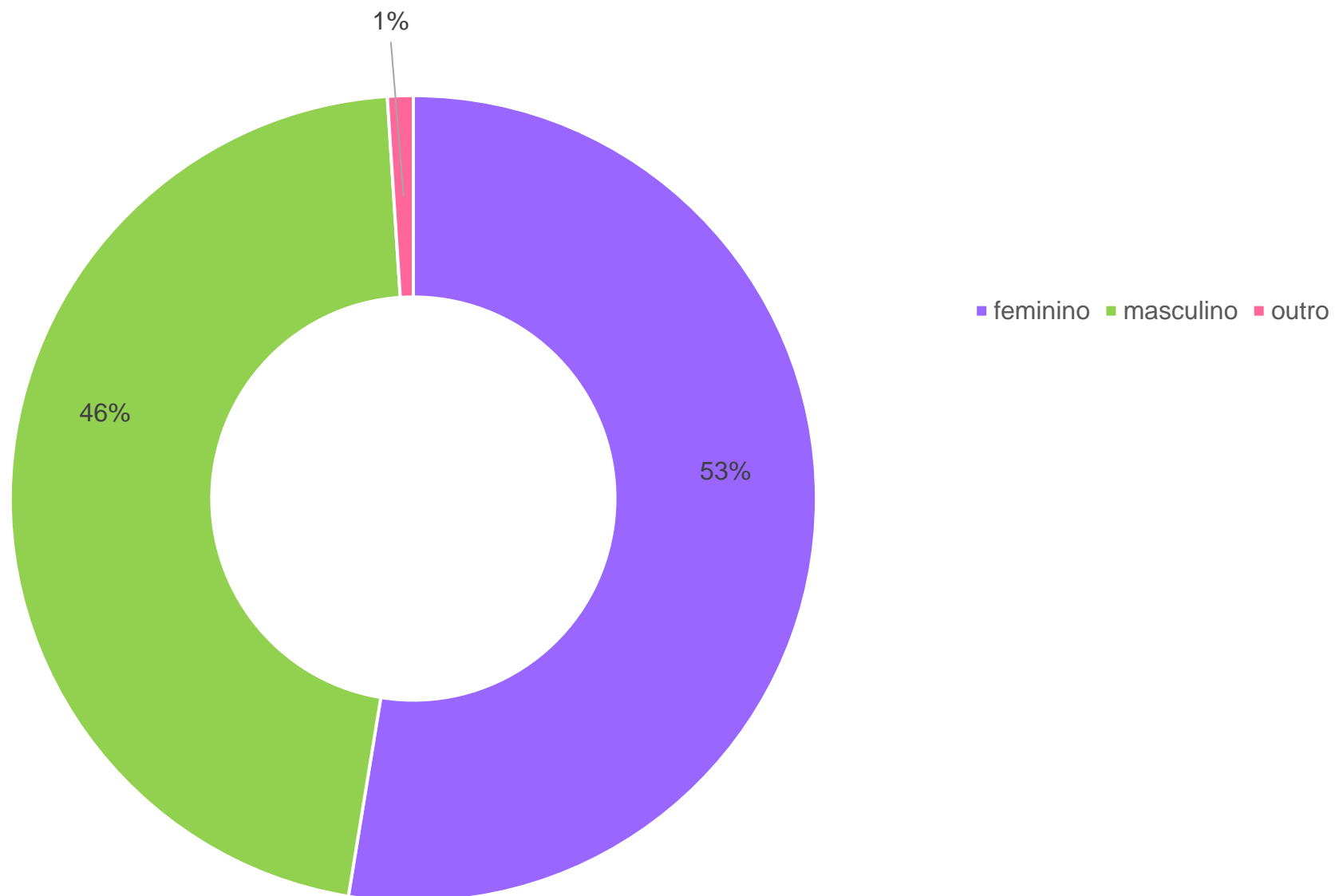
# Algum comentário adicional sobre o Conic? Faltou algo?

- Fosse olhado com mais carinho pelo poder público
- Faltou o Café Eldorado, que saudade!
- O lugar era mais vivo quando existiam (e conviviam) as diversas sexualidades em seus espaços: boate, galeria, cine ritz, boates do térreo, cinemas, bares. Isso também é urbanismo.
- Sempre trocas arte.. novas artes
- Mais lazer para as famílias poder trazer as crianças
- Difícil marcar apenas três na questão acima. Segurança, limpeza, estado físico dos prédios, tudo isso tem deixado a desejar. Falta cuidado mesmo!
- Ter mais eventos culturais como, exposições de artista locais, encontro de grafites, oficinas e atividades voltada para artes.
- O conic é o melhor shopping de bsb
- Falta mais incentivo a cultura
- Mais banheiros públicos.
- Vida cultural
- Acho que o conic carece de motivos para permanecer lá. Estender esse tempo de permanência. Atividades que durem. Ele existe com uma dinâmica de centro comercial, como um tipo de esqueleto de shopping, que não vai exatamente de acordo com essa designação de setor de diversões. E também para que público são destinados os locais de lazer lá? A biosca é um bar caro, mas naquele ambiente? Por que? A existência do cinema erótico é um fator bem interessante, mas difícil imaginar quem frequenta... Também ha uma preocupação de não excluir o que já existe no conic. É um ambiente que angariou seu público e dinâmica ao longo dos anos e a arquitetura brasiliense que não deve ser perdida em detrimento de qualquer cafonice contemporânea
- O Conic é um dos meus lugares preferidos de Brasília e quando leio sobre o projeto original fico sonhando com um local arborizado, iluminado, utilizando todo o seu potencial pra gerar encontros democráticos, seguros.
- Não é atraente.
- Precisa ser totalmente revitalizado e as pessoas em situação de vulnerabilidade precisam ser ajudadas em abrigos fora dali.

# Algum comentário adicional sobre o Conic? Faltou algo?

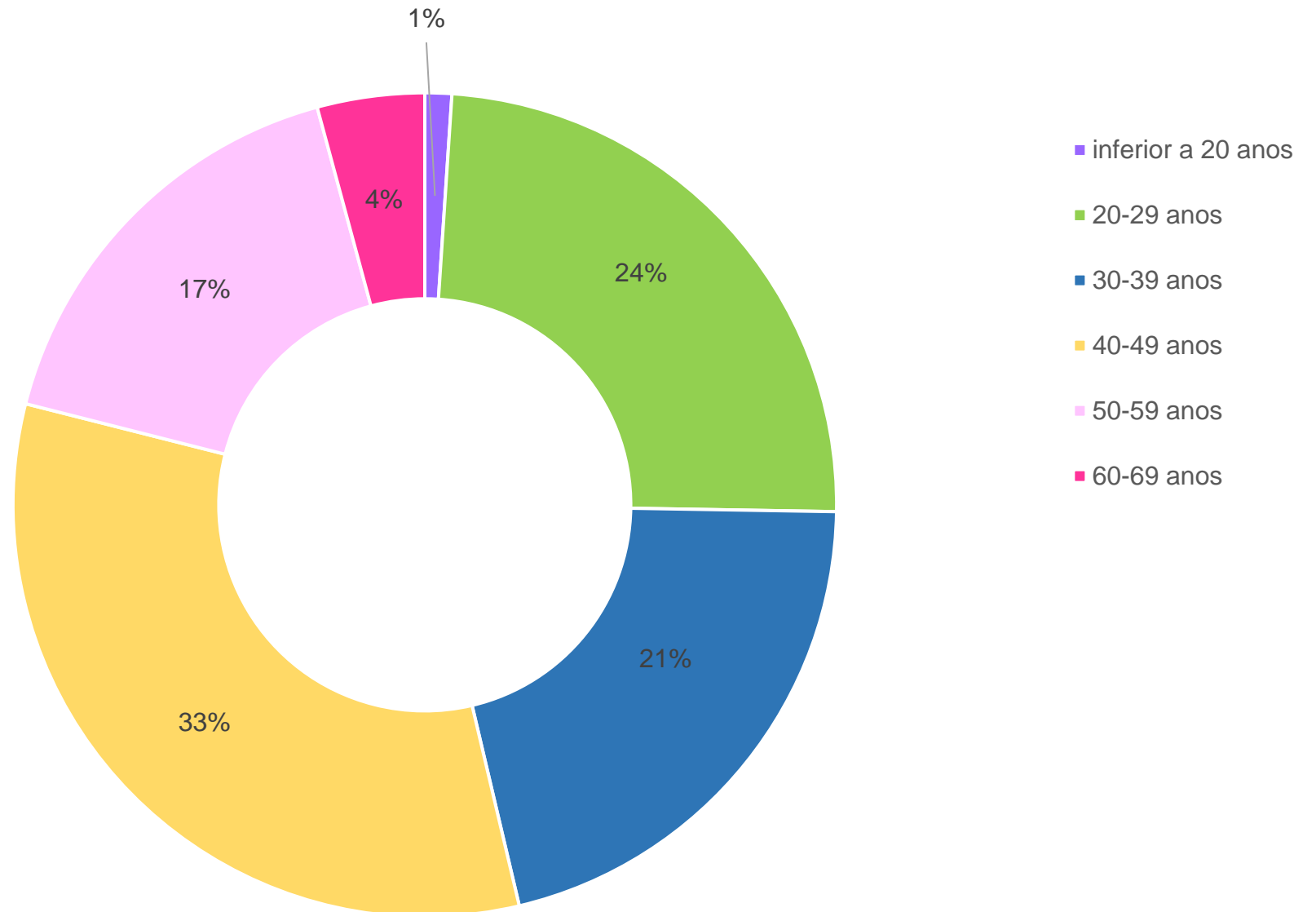
- Centro comercial em local nobre da cidade, mas mal explorado e praticamente abandonado
- Iluminação.
- Como pode o Setor de diversões Sul ser restrito a DIVERSÃO?
- Acessibilidade
- Atividades culturais e recreacionais para crianças
- A localização do Conic é excepcional, é triste ver que nos gramados e estacionamentos perto existem pontos de drogas, prostituição, falta de segurança e escuridão. Poderia ser aproveitada alguma cobertura dos prédios que deve ter uma vista linda pra Esplanada e para o eixo monumental. Para haver um investimento sustentável é necessário atrair pessoas com potencial de compra e de uso de serviços e não apenas tribos alternativas. Essa galera é bacana, mas não consegue sustentar o empreendedor que quer investir para ter um retorno. Com segurança interna, seria interessante ter alguma loja que atraísse os consumidores, uma academia de ginástica daquelas bacanas, ou mesmo um box de crossfit, para que o grande número de pessoas que trabalha nas redondezas pudesse malhar ali na hora do almoço ou antes e depois do expediente. Assim, criaria um fluxo de pessoas que passariam por outras lojas e consumiriam produtos e serviços. Brasília tem uma vocação para esportes de aventura, daria pra fazer numa das paredes internas uma parede de escalada indoor, um rapel, eventos pra rapaziada da geração saúde. . Isso mudaria a imagem que alguns têm do Conic como um lugar escuro e insalubre. Aquela localização merece uma revitalização.
- Falta segurança e limpeza.
- Falta resgatar antigos espaços de convivência e cultura
- Precisa ser mais aberto e acessível. Virar rua.
- É um local bem localizado e uma revitalização agregaria muito o espaço cultural de Brasília
- É enorme desafio de recuperar e promover um local que agrega pessoas tão diversas no DF, que é segregado por natureza. Parabenizo a iniciativa e alerta pra estarmos o mais perto possível de todos os públicos, sem elitizar. Parabéns!
- O espaço é muito bom só não é bem usado
- Para ser um local vivo é fundamental que a comunidade que hoje existe no local se comprometa e haja segurança pública
- Eu amo ele

# Seu gênero





# Sua idade





Saiba mais sobre o projeto

[www.vulicabrasil.com.br/acorda-conic](http://www.vulicabrasil.com.br/acorda-conic)

[Instagram](#)

[YouTube](#)



VULICA BRASIL

HYPER  
BH + BSB

OS HDOS  
CPM

*Pineau Center*  
KARAKOLON - 28010  
E BINTICHE - 180005 TICAC  
115 2047 / 3364 9774

*Cultura Opale*